PROPOSTA TÉCNICA

REALFIX
TINTAS INDUSTRIAIS

Data:	Cliente:	Equipamento:	Substrato:	Preparo da Superfície:	Perfil da Rugurosidade:
29/09/2026	PROTECOATING DISTRIBUICAO E REPRESENTACAO	TANQUES	Aço Inox	LIMPEZA	-

Local	Área interna de tanque de inóx com contato direto com Ácido sulfúrico 98%	Área (m²)	530

Produto	Cor	Brilho	Espessura (µm)		S/V	Rend. [1]	Quant. total (L)	Vida Útil (h)	Repintura a 25 °C (h)		Diluente/Diluição	Quant. un. (L)	Secagem a 25 °C (h)		
			Úmida	Seca	(%)	(m²/L)			Min.	Max.			Toque	Manuseio	Final
292AM001 WASH PRIMER 292 AMARELO	AMARELO	FOSCO	100	12	11	10,00	53,0	6	30 MIN	6H	-	-	15 MIN	30 MIN	24H
(3X1) 030CT252 CATALISADOR WASH PRIMER 252															
Nº de Demãos:	**1**		**Total**	**12**											

Produto	Cor	Brilho	Espessura (µm)		S/V	Rend. [1]	Quant. total (L)	Vida Útil 25°C (h)	Repintura a 25 °C (h)		Diluente/Diluição	Quant. un. (L)	Secagem a 25 °C (h)		
			Úmida	Seca	(%)	(m²/L)			Min.	Max.			Toque	Manuseio	Final
452BR001 REALPHENOXI 452 BRANCO N-9,5	BRANCO	ACETINADO	207	150	76	3,55	149,4	3	8	48	010SV270 (5%)	14,9	3	8	168
(3x1) 030CT452 CATALISADOR REALPHENOXI 452															
Nº de Demãos:	**1**		**Total**	**150**											

Nota 1: Rendimento prático calculado considerando 30% de perdas de aplicação com pistola convencional.

Recomendações gerais: Para que possa ser aplicado o sistema de proteção, a superfície deverá apresentar-se limpa, sólida, livre de quaisquer tipos de contaminantes e possuir rugosidade suficiente para permitir a aderência do sistema de proteção a ser aplicado. Não devem ser aplicados revestimentos sobre superfícies contaminadas com óleos, produtos agressivos ou material condensado. A superfície deverá ser limpa de forma eficaz. Caso a aplicação seja feita sobre resíduos destes contaminantes, poderá ocorrer destacamento da película de revestimento e outros tipos de falhas e defeitos.

Preparo de superfície: O desempenho deste sistema de pintura dependerá do grau de preparação da superfície empregado, conforme ABNT NBR 15239. No caso do preparo de superfície para repintura, deve ser removida toda a tinta solta e não aderida. As arestas da camada de tinta antiga remanescente devem ser desbastadas de modo que a pintura se apresente lisa após a repintura. A tinta antiga que for deixada sobre a superfície metálica deve encontrar-se de tal modo aderida que não possa ser levantada mediante a introdução de uma espátula cega sob a película da tinta.É necessária precaução especial para que no uso das ferramentas mecânicas seja evitada a formação de excessiva aspereza das superfícies, pois as arestas e rebarbas contribuem para a falha prematura da pintura, em virtude de não poderem ser normalmente protegidas com uma espessura adequada da tinta. Por outro lado, o excessivo escovamento da superfície pode também ser prejudicial à pintura, pois a carepa aderida é facilmente polida, a ponto de não permitir a boa aderência da tinta. Remover toda a tinta não aderida e a ferrugem. Depois de terminado o tratamento com ferramentas manuais ou mecânicas, devem ser removidas da superfície a poeira eoutras matérias estranhas. Para esta remoção devem ser utilizados escovas, aspirador e ar comprimido. Se houver ainda presença de quantidades prejudiciais de graxa ou óleo, limpar conforme ABNT NBR 15158. A superfície tratada deve receber a aplicação da tinta de fundo especificada no menor prazo possível e antes que o tratamento seja prejudicado pela exposição.

Preparo das tintas: Misturar o conteúdo da embalagem com um agitador mecânico até a completa homogeneização, antes da aplicação. Para tintas de dois componentes, misturar separadamente os componentes com um agitador mecânico. Adicionar o conteúdo total do componente B ao componente A e misturar completamente. Uma vez misturados os

Recomendações gerais da pintura: Condições ambientais, limpeza da superfície, intervalo entre demãos: respeitar todas as características descritas no boletim técnico das tintas a serem aplicadas. Nenhuma tinta deve ser aplicada, se houver a expectativa de que a temperatura ambiente possa cair até 0 °C, antes de a tinta ter secado. Não deve ser feita nenhuma aplicação de tinta em tempo de chuva, nevoeiro ou bruma, ou quando a umidade relativa do ar for superior a 85%, nem quando haja expectativa desta ser alcançada, sob o risco de comprometimento da aderência entre demãos ou total da película aplicada.